

Netty Pellissier

NOSTRADAMUS



Jeunesse
AUTRES TEMPS

Netty Pellissier

NOSTRADAMUS

Jeunesse

Éditions Autres Temps

*L'homme est à inventer
chaque jour.*

Jean-Paul SARTRE

1

Depuis une semaine déjà Jules est entré en classe de 6^{ème} au collège Joseph Darbaud . Il a quitté l'école communale des Capucins, l'école des petits où les élèves n'ont qu'un maître par classe. Lui, il a maintenant des professeurs, un pour chaque matière !

Le mardi soir, à 5 heures lorsque son papy vient le chercher, assis dans la voiture à côté du conducteur, et non plus à l'arrière comme les bébés. Il lui raconte sa journée, un brin de fierté dans la voix

- Papy , j'ai commencé l'anglais.
- Bien... Mais si tu me parles anglais je ne pourrai pas te répondre. Je ne l'ai jamais appris .
- Alors je te parlerai en français.
- Il vaut mieux, ça facilitera la conversation .
- On va aussi faire des expériences de chimie.
- Oh là là , attention de ne pas faire sauter le collège!

Jules et son grand-père rient à la pensée de l'explosion.

La circulation se faisant plus dense à l'approche de la ville , le conducteur redevient sérieux.

- Pour le moment, c'est à moi de faire attention , nous arrivons dans Salon..
- La voiture ralentit pour s'engager sur les Allées de Craponne . Jules observe autour de lui.
- Papy , c'est quoi ce machin?
- Quel machin? Réplique son grand-père absorbé par la conduite.
- Là , sur ta gauche, au milieu des fleurs !

Le conducteur se penche un peu et hausse les épaules.

- Ce machin, comme tu dis, c'est une statue .
- Ah bon...

Le flot des voitures avance lentement, Jules continue d' examiner la sculpture.

- Elle est drôle cette statue .
- A mon avis elle a été faite par quelqu'un qui se prenait pour un sculpteur !
- Et ça représente quoi ?

Le vieil homme pousse un profond soupir.

- C'est censé représenter Nostradamus.

Silence de Jules. Puis après un temps.

- Qui, tu as dis ?
- Nostradamus. Tu en as tout de même entendu parler !
- Ben non...
- Mais qu'est ce qu'on vous apprend à l'école ! Tu habites dans la ville de Nostradamus et tu n'as jamais entendu parler de lui ?

Jules hésite un peu.

- Peut-être que ce n'est pas au programme de cette année.
- Pas au programme... Pas au programme ! Mais Nostradamus est toujours au programme ! Il est toujours d'actualité mon petit !
- Et toi papy tu le connais Nostradamus ?
- Si je le connais! Le grand-père s'étrangle d'indignation. Si je le connais !
Mais je ne connais que lui !
- Alors, c'est simple, tu me mènes chez lui , je fais sa connaissance... Et voilà!
- Et voilà !... Mais Nostradamus est mort depuis plus de quatre cents ans !
- Ça complique un peu les choses, constate Jules pensif.
- Plutôt oui... Le grand-père hoche la tête en souriant . Par contre, je peux te raconter son histoire.
- Super bonne idée ! Approuve Jules ravi. Surtout que demain c'est mercredi , j'ai tout mon temps ce soir !

La voiture vient de stopper. Jules saisit son cartable, descend en courant et carillonne à la porte . Dès qu'elle s'ouvre ,il s'engouffre dans la maison embrasse précipitamment sa grand-mère, et sans reprendre son souffle s'écrie

- Mamie, mamie donne moi vite mon goûter, papy va me raconter l'histoire de Nostradamus !
- Il est mort depuis quatre siècles , mon chéri, tu peux attendre quelques minutes de plus que je prépare tes tartines, répond paisiblement mamie
Sans l'écouter, Jules s'installe sur le divan au côté de son grand-père.
- Voilà papy, je t'écoute.

Le grand-père sourit devant l'impatience de son petit fils, et ne le fait pas languir plus longtemps.

- Cette histoire, a commencé il y a fort longtemps, au début du XVIème siècle. Christophe Colomb a découvert de nouvelles terres au-delà des océans...
- L'Amérique ! interrompt Jules tout heureux de son savoir.
- Exact l'Amérique, Gutenberg a inventé une machine capable de reproduire à l'infini, les textes copiés autrefois si patiemment par les moines érudits;
- L'imprimerie ! clame Jules à nouveau.
- Voilà, tu as tout compris mon petit.